

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: Tín ngưỡng, phong tục và lễ hội Việt Nam (Vietnamese Beliefs, Customs and Festivals)
- Mã học phần: TRA427
- Số tín chỉ: 3 (2: số tín chỉ lý thuyết, 1: số tín chỉ thực hành, 6: số tín chỉ tự học)
- bậc đào tạo: Đại học
- Loại học phần: Bắt buộc
- Học phần trước: Văn hiến Việt Nam
- Đơn vị phụ trách: Khoa Du Lịch
- Số tín chỉ: 3, trong đó:
- Lý thuyết: 2 (1 tín chỉ LT = 15 tiết)
- Thực hành: 1 (1 tín chỉ = 30 tiết)

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Trần Trọng Lễ
- Chức danh, học vị: Giảng viên cơ hữu
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Du Lịch - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại:
- Email:

Giảng viên 2:

- Họ và tên:
- Chức danh, học vị:
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa - Trường Đại học
- Điện thoại:
- Email:

3. Tóm tắt nội dung học phần

Nội dung của học phần gồm những lý luận về tín ngưỡng, phong tục và lễ hội; các bài tập thực tế về hoạt động bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa tín ngưỡng, phong tục và lễ hội Việt Nam trong thời kỳ đương đại. Học phần được phân bổ thời lượng cho lý thuyết và thực hành trên lớp với số tiết là 45 tiết.

4. Mục tiêu của học phần

Học phần có những mục tiêu:

- Cung cấp cho người học những kiến thức chung về văn hóa Việt Nam.
- Cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về phong tục tập quán, tín ngưỡng, lễ hội của Việt Nam.

- Cung cấp cho người học kiến thức chuyên sâu về những phong tục, tín ngưỡng và lễ hội đang tham gia vào hoạt động du lịch.
- Trang bị kiến thức về nghi thức, nghi lễ truyền thống của Việt Nam.
- Phát triển kỹ năng phân tích, lập luận, và thuyết trình hiệu quả.

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra (Bắt đầu bằng động từ theo thang Bloom)
Kiến thức	
CLO 1	Lý giải nguồn gốc, đặc điểm, ý nghĩa của tín ngưỡng, phong tục, lễ hội trong văn hóa Việt Nam
CLO 2	Đề xuất bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của tín ngưỡng, phong tục, và lễ hội trong phát triển du lịch ở Việt Nam hiện nay.
Kỹ năng	
CLO 3	Vận dụng tư duy phản biện trong thảo luận, phân tích và đưa ra kết luận hợp lý về giá trị văn hóa tín ngưỡng, phong tục và lễ hội ở Việt Nam.
CLO 4	Áp dụng giá trị tín ngưỡng, phong tục và lễ hội của cộng đồng tộc người ở Việt Nam trong phát triển du lịch.
Mức độ tự chủ và trách nhiệm	
CLO 5	Ý thức bảo vệ môi trường văn hóa và phát triển du lịch bền vững địa phương gắn với giá trị văn hóa tín ngưỡng, phong tục và lễ hội Việt Nam.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO 1	PLO 2	PLO 5	PLO 10	PLO 11	PLO	PLO
CLO1	X						
CLO2		X					
CLO3			X				
CLO4				X			
CLO5					X		

Ghi chú: PLOs (Programme Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra cấp CTĐT

CLOs (Course Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra học phần

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
Chương 1	Tín ngưỡng ở Việt Nam	CLO1
1.1	Tín ngưỡng và văn hóa tín ngưỡng	
1.2	Những hình thức tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam	
1.3	Đặc trưng văn hóa tín ngưỡng ở Việt Nam	
1.4	Giá trị văn hóa tín ngưỡng ở Việt Nam trong phát triển du lịch	
Chương 2	Phong tục ở Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5
2.1	Phong tục và văn hóa phong tục	
2.2	Giá trị văn hóa phong tục của người Việt Nam	
2.3	Những nhân tố tác động tới văn hóa phong tục của người Việt	
2.4	Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phong tục Việt Nam trong thời kỳ đương đại	
Chương 3	Lễ hội Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5
3.1	Lễ hội và văn hóa lễ hội	
3.2	Các loại hình lễ hội ở Việt Nam	
3.3	Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phong tục Việt Nam trong thời kỳ đương đại	

6.2. Thực hành

	Nội dung	Đáp ứng CLOs
6.2.1.	Bài tập cá nhân	CLO1, CLO3
	Người học hoàn thành bài tập sau mỗi chương	
6.2.2.	Bài tập nhóm	CLO2, CLO4, CLO5
	- Người học tham gia bài tập nhóm - Các nhóm báo cáo kết quả làm việc trước lớp.	

7. Phân bổ thời gian theo tiết và điều kiện thực hiện:

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ					Ghi chú
		Lý thuyết	Bài tập	Thực hành	Tự học	Tổng	
1	Tín ngưỡng ở Việt Nam	10	5	5	30	50	
2	Phong tục ở Việt Nam	10	5	5	30	50	
3	Lễ hội Việt Nam	10	5	5	30	50	
Tổng		30	15	15	90	120	

CÁC CHỦ ĐỀ THẢO LUẬN VÀ TIỂU LUẬN

1. Bàn về tín ngưỡng Tam phủ, Tứ phủ.
2. Phong tục ngày Tết Nguyên đán của Việt Nam.
3. Tìm hiểu về những lễ hội có nguồn gốc nông nghiệp.
4. Tìm hiểu những phong tục, lễ hội tham gia vào hoạt động du lịch hiện nay.

8. Phương pháp giảng dạy:

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết giảng
- Phát vấn
- Hỏi lại hoặc vấn đáp
- Đọc và tóm lược nội dung tài liệu
- Động não nhanh (bài tập tư duy cá nhân)
- Giao bài đọc về nhà
- Hướng dẫn tự học
- Thảo luận nhóm

Ma trận liên kết Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết giảng	X	X								X		
Thảo luận nhóm	X									X		
Bài tập tư duy cá nhân			X							X		

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Hướng dẫn tự học				X						X	X	

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Làm việc nhóm
- Tự học, tự nghiên cứu

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp học tập	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X								X		
Làm việc nhóm	X									X		
Tự học			X							X		

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá: Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

1. Điểm đánh giá quá trình: trọng số 40% bao gồm:
 - a. Điểm chuyên cần: trọng số 20%
 - b. Điểm kiểm tra thường xuyên: trọng số 40%
2. Điểm thi kết thúc học phần: trọng số 60%

Hình thức thi: Tiểu luận

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Tiểu luận	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

13. Tài liệu phục vụ cho học phần (các tài liệu xuất bản trong 05 năm trở lại đây và cung cấp được cho Trung tâm Học liệu nơi đặt tài liệu)

13.1. Tài liệu chính

- Lý Tùng Hiếu, Các vùng văn hóa Việt Nam, NXB Đại học Quốc gia TP HCM, 2019

13.2. Tài liệu tham khảo

- Nguyễn Xuân Kính, Người Việt trong dòng lịch sử văn hóa, NXB Khoa học Xã hội, 2019
- Gautam Basu Thakur, Postcolonial lack: Identity, culture, surplus, Suny Press, 2020
- Jennifer Frost and Warwick Frost, Medieval Imaginaries in Tourism, Heritage and the Media, Routledge, 2021
- Jimura, Takamitsu, World heritage sites: tourism, local communities and conservation activities, CABI, 2019
- Keith Weller Taylor, The birth of Vietnam, tái bản, University of California Press, 2020
- Vicky Katsoni, Marival Segarra-Oña, Smart tourism as a driver for culture and sustainability, Fifth International Conference IACuDiT, Athens, Springer International Publishing, 2018

TP. Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2025

Hiệu trưởng
Duyệt

Trưởng Bộ môn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Giảng viên biên soạn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Trần Trọng Lễ